

MAD ABOUT YOU

*Poésie du cyber café,
Notre premier baiser avait le goût du thé
infusé de réglisse alors que tu m'attendais
Aux fruits rouges de ta bouche, tu avais déposé
Un trait de Gloss' rouge griotte qui m'a fait succomber.
Sous ces moulures vieillottes, en bois de violette
Tu as pris mon cœur, sans partir en conquête,
Par tous tes followers, d'un hashtag avisé,
Notre amour au grand jour fût ainsi partagé.*

Composé en 2017 pour l'exposition « **Le Baiser** » Galerie Christiane Vallée, en résonance aux œuvres d'Anthony SQUIZZATO et aux nouvelles de Cécile COULON. Pierre GUILLAUME nous présentait un accord Boisé Gourmand Floral cristallisant non sans humour et distance le concept de Néo-romantisme à l'heure des réseaux sociaux.

Après une envolée d'**accords gourmands régressifs** et de **notes florales poudrées** et pimpantes, **Mad About You** développe un sillage signé et accrocheur, alimenté par la sophistication « **cuir-poudré** » d'un duo inédit de **Bois de Violette** et **d'Absolue Thé Noir**.



MAD ABOUT YOU

***Poésie du cyber café,
Notre premier baiser avait le goût du thé
infusé de réglisse alors que tu m'attendais
Aux fruits rouges de ta bouche, tu avais déposé
Un trait de Gloss' rouge griotte qui m'a fait succomber.
Sous ces moulures vieillottes, en bois de violette
Tu as pris mon cœur, sans partir en conquête,
Par tous tes followers, d'un hashtag avisé,
Notre amour au grand jour fût ainsi partagé.***

INSPIRATION :

Composed in 2017 for the exhibition "The Kiss" Gallery Christiane Valley, in resonance with the works of Anthony SQUIZZATO and the news of Cécile COULON. Pierre GUILLAUME presented us a Woody Gourmand Floral fragrance crystallizing not without humor and distance the concept of Neo-Romanticism at the time of the social networks.

After a burst of regressive gourmet chords and powdery floral notes, Mad About You develops a signed and catchy trail, fueled by the "leather-powdery" sophistication of a unique duet of Bois de Violette and Absolue Thé Noir.

